



PRIMER DÍA
11 DE JULIO
12:00 H. | 50'
MONASTERIO
DE YUSO

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL | CONCIERTO-TALLER DE APERTURA
TUBOS DEL MUNDO | XAVI LOZANO | (Badalona)

Xavi Lozano es un músico multi-instrumentista experimental que desarrolla una impresionante destreza sacando sonidos y construyendo melodías con instrumentos insólitos por su cotidianeidad. Colaborador habitual en televisión y radio (*Buenafuente, El Hormiguero*...), actualmente dedica buena parte de su actividad profesional a la didáctica de la construcción de instrumentos musicales con materiales u objetos cotidianos como una escoba, una muleta, una escalera, una aceituna, una silla, un ladrillo o un macarrón.

Tubos del Mundo es un taller-concierto en el cual, mediante la observación del mundo que nos rodea, en clave musical, podemos oír objetos que vemos cada día. Por unos momentos somos capaces de escuchar su voz, que nos demuestra una vez más que la música está donde decidamos encontrarla.

www.xavibufa.com

20:00 H. | 80'
MONASTERIO
DE YUSO

TEATRO CLOWN | ENCERRONA | PEPE VIYUELA | (Logroño)

Pepe Viyuela es actor y poeta de origen riojano. Reconocido en el mundo del cine, de la televisión y del teatro como uno de los mejores actores cómicos de su generación, posee también una importante trayectoria como colaborador de diversas ONG's que intervienen en todo el mundo usando el humor como herramienta educativa e integradora. En esta ocasión contamos con él como invitado especial en la presentación del Festival San Millán, Escenario Vivo.

Encerrona es una reflexión sobre lo cotidiano desde la perspectiva del payaso. El personaje vive la experiencia de haberse quedado atrapado en el escenario. Cuando entra en escena no sabe dónde se está metiendo.

El terror que provocan las miradas de ese público lo lleva a querer escapar, a buscar una salida. Solamente hay una, pero hay "alguien invisible" que le impide escapar y le obliga a permanecer en el escenario, enfrentándose a esos ojos que no se apartan de él.

Está solo ante el peligro y sus únicos compañeros de travesía serán, a partir de ahora, una serie de objetos cotidianos con los que intenta salir del paso: una guitarra, una silla, una chaqueta, un periódico y una escalera.

De nuevo nos encontramos ante una metáfora en la que el payaso es cada uno de nosotros y su juego no es sino nuestra vida, estamos obligados a existir y obligados a actuar, no sabemos dónde nos hemos metido y debemos seguir adelante.

www.elvodevil.com

SEGUNDO DÍA
8 DE AGOSTO
12:30 H. | 30'

TEATRO DE CALLE MULTIDISCIPLINAR | AUTOESTOP | TEATRO DE LA ARENA | (Valladolid) | ESTRENADO EN EL FESTIVAL TAC 2015

Teatro de la Arena, es una joven compañía que pretende ser un tiempo y un espacio donde poder llevar a cabo proyectos que desarrollen tanto personal como artísticamente a los miembros del grupo. Respetando y utilizando sus diferencias como punto de partida, investigan y rompen los límites de lo conocido como proceso.

Autoestop es una aventura teatral inspirada en la tradición escénica más genuina. Un ejercicio de máscaras combinado con otras disciplinas artísticas que van desde los títeres a la danza pasando por la pantomima, la música o el circo. Un espectáculo musical que aprovechará los rincones de Yuso para crear el íntimo espacio donde poder bambolear al espectador, sacarle una sonrisa y apretarle el corazón a partes iguales.

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: MIGUEL JEREZ

www.facebook.com/grupoteatrodelaarena

20:00 H. | 60'
MONASTERIO
DE YUSO

TEATRO DE CALLE | LANA | PEZ LIMBO | (Vitoria)
PRESENTADO EN FESTIVALES COMO TAC Y UMORE AZOKA

Pez Limbo es un colectivo de artes escénicas con una especial inquietud por la búsqueda de espacios alternativos de representación. Este Pez tiene tres aletas, Begoña Martín Treviño, Raúl Camino y Edu Hernando. Sin parar de aletear desde 2010 han recorrido gran parte de la geografía española con espectáculos de sala, de calle y de pequeño formato, como *Bestiario Urbano*, *Madrigueras* o *Mamá Gallina*.

LANA es un espectáculo de calle sin texto. Cuenta la historia de un taller de costura por el que pasan una variedad de personajes que van 'desmadejando' la trama. Allí trabaja una mujer corriente que se divierte con sus compañeros. Al final de cada jornada, su amado, el afilador, pasa a buscarla en bicicleta. Al acumularse el trabajo, su vida cambiará pasando cada vez más horas junto a la máquina de coser.

Llevada por la ilusión, además de su labor habitual, comienza a 'tejer' otros mundos donde se combinan lo poético y lo cómico, y en algunos momentos la crudeza.

www.pezilimbo.com

TERCER DÍA
12 DE SEPTIEMBRE
12:30 H. | 50'
MONASTERIO
DE YUSO

CHARLA DIDÁCTICA | CONCIERTO | TÍTERES | INTRODUCCIÓN AL MESTER DE JUGLARÍA | BIRLOQUE TÍTERES | (Arnedo)

Carlos Pérez-Arados es un experimentado titiritero, que ha representado sus funciones en la mayoría de pueblos de La Rioja, Navarra, Aragón... Fundador, guionista y creador de los títeres de la compañía Birlbirloque, actualmente profundiza en la búsqueda de los títeres más tradicionales que se han representado desde hace siglos por los caminos, con su nueva compañía BIRLOQUE.

Introducción al Mester de Juglaría es una muestra de todos los oficios que desarrollaban los juglares y cómicos desde el albor de los tiempos: cuentos de pícaros, romances amorosos, música hecha con instrumentos rurales y con herramientas. Y también los títeres: el origen de la palabra "títere" y la interpretación de una historieta con el títere de silbato y cachiporra, todo tendrá su explicación y su ejemplificación en una charla didáctica para todos los públicos.

www.birloquetiteres.wordpress.com

19:00 H. | 60'
MONASTERIO
DE YUSO

TEATRO DE TÍTERES CON MÚSICA EN DIRECTO | EL ELIXIR DE LA VIDA | ZARRATAPLAM! Y TACTUM ENSEMBLE | (La Rioja y Cataluña) | ¡ESTRENO!

Zarrataplam! es el topetazo entre diversos artistas riojanos con trayectoria independiente, que han dado de bruces los unos con los otros, y no han dudado en aprovechar la circunstancia para colaborar y aprender juntos. Al fragor de esta estruendosa onomatopeya, han surgido fascinantes chichones y este primer espectáculo que hoy os presentan.

Tactum Ensemble son parte de este cachiporrazo. Esta formación de música contemporánea con más de diez años de experiencia se vio de golpe involucrada en esta aventura y decidió dotar de armonía a tamaño desbarajuste.

El Elixir de la Vida es la increíble historia fratricida del Mago Berón y su hermana la Bruja Pelendona, en pugna por controlar el maravilloso poder de insuflar vida a objetos inanimados. Envidiosa de su hermano, Pelendona robará el preciado elixir, provocando un sinfín de entuertos. El Mago, y sus ayudantes deberán resolverlos para lograr restablecer el orden y aprender por el camino valiosas lecciones. Un homenaje a los títeres de cachiporra, desde una nueva perspectiva en el manejo de los títeres, el uso del espacio y la música. Con este estreno da fin nuestro festival.

www.zarrataplam.wordpress.com

www.tactumensemble.com



ESTE VALLE DE SAN MILLÁN ES EL ESCENARIO

en que vieron la luz los primeros balbuceos del castellano, en cuyas fértiles tierras surgió también el primer poeta reconocido de nuestra lengua. Desde él emanó una intensa vida cultural y artística durante el medievo, que lo convirtió en centro de referencia de toda la región. Un lugar mágico y sereno, luminoso, abierto y acogedor. Patrimonio de la Humanidad reconocido por la UNESCO en 1997, en los Monasterios de San Millán y su entorno, la cultura no ha dejado de florecer desde hace siglos.

Además de sus notables valores históricos, artísticos, arquitectónicos, religiosos o literarios, el enclave de San Millán destaca por encima de todo como cuna de la lengua castellana. Y es en esa necesidad de hallar un lenguaje común con el que comprendernos, de alcanzar un lugar de encuentro, donde radica la esencia más armoniosa del deseo humano.

Por su parte, las artes escénicas, poseen un gran poder de congregación, de generar enriquecedores encuentros en el entorno en que surgen. En muchas situaciones, ejercen de punto basculante para la cultura de una región, aportando un valor intangible pero claramente identificador. Así, el escenario ejerce de *espejo* que refleja la cultura de un pueblo y la acerca para que todos la puedan contemplar y aprovechar.

Además, el Arte Escénico se sitúa siempre en la vanguardia del *lenguaje* ya que debe dialogar de manera directa con su tiempo, encontrar nuevas formas y hacer uso de las nuevas tecnologías, el *román paladino*, que hoy nos evoca ecos de antigüedad, fue en su momento lo moderno, lo actual y *lo vivo*.

CON TAL ÁNIMO ENRIQUECEDOR NACE ESTE FESTIVAL.
¡SEAN BIENVENIDOS Y QUE LO DISFRUTEN!



san millán ofrece muchas opciones, aquí te damos algunas

OFICINA DE TURISMO DE SAN MILLÁN / VISITA MONASTERIO DE YUSO

Portería del Monasterio de Yuso. Edificio Aula de la Lengua.

T. 941 37 32 59 | sanmillan@lariojaturismo.com | www.najerasanmillan.com

VISITA AL MONASTERIO DE YUSO

Calle Prestiño, s/n. 26326 San Millán De La Cogolla.

T. 941 37 30 49 | info@monasteriodeyuso.org | www.monasteriodesanmillan.com

VISITA A LA BODEGA DAVID MORENO

Ctra. a Villar de Torre s/n. 26310 Badarán.

T. 941 36 73 38 | visitas@davidmoreno.es | www.davidmoreno.es

enlaces que te pueden interesar

FUNDACIÓN SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: www.fsanmillan.es

FESTIVAL SAN MILLÁN ESCENARIO VIVO: www.sanmillanescaenariovivo.com

ASOCIACIÓN ARIEL: www.asociacionariel.wordpress.com

PROYECTO EMILIANENSIS: www.emilianensis.com

HOSTERÍA DE SAN MILLÁN: www.hosteriasanmillan.com

HOSPEDERÍA LA CALERA: www.hospederalacalera.es

más información sobre el festival

infoariel.larioja@gmail.com | T. (+34) 606 98 77 37 / 606 92 85 05

ORGANIZA



DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y TÉCNICA



COLABORAN



Educación, Cultura y Turismo

san millán

escenario vivo

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA RIOJA

11 DE JULIO, 8 DE AGOSTO Y 12 DE SEPTIEMBRE DE 2015 | ACCESO LIBRE