

san millán

escenario vivo

III FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LA RIOJA

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA 8 Y 22 DE JULIO DE 2017 | ENTRADA LIBRE

cómicos de la Lengua



CÓMICOS DE LA LENGUA

*¡Bienvenidos seáis todos
un año más a esta plaza,
en que habréis de hallar tesoros
y también buena pitanza!*

*Tesoros que no son tangibles,
que no cunden como el oro,
pero son irresistibles
para los ojos curiosos.*

*Esta vez en San Millán
la lengua viene de fuera:
tras su largo caminar
mimos y juglares llegan.*

*Rapsodas y comediantes
de espíritu itinerante.
¡Nos hacen falta de veras
cuando abundan las fronteras!*

*Trae Malabaracirco:
cuerda floja, malabares...
¡Cuidado pequeños y grandes,
mantened el equilibrio!*

*Dando y tomando guantazos,
como dos boxeadores
en busca de tiempos mejores,
Guantuguan va abriendo paso.*

*Al sonido de cazuelas,
romances y chascarrillos
Mayalde será gran escuela
para honrados y pa' pillos*

*El carro de ARiEL se detiene
tras su viaje entretenido.
de él saldrán mil prodigios
que ilusionan a la gente.*

*Cuando Felipe Cabezas
se convierte en Arlequino
las bocas quedan abiertas
y el espíritu encendido.*

*A esta isla cogollana
ha llegado un Robinsón.
Es melenudo y con barba
¡parece un Rolling Stone!*

*Al final se desvanece
este espejismo tan breve
que nos invita a evocar:
'Comediante no hay camino
sino estelas en el mar.'*



PRIMERA JORNADA: SÁBADO 8 DE JULIO DE 2017

12:00 H | 100' | TALLER - ANIMACIÓN | Plaza del Monasterio de Yuso

LA PLAZA ES UN CIRCO | Malabaracirco (Cantabria)

¡Damas y caballeros! ¡Niños y niñas! ¡El circo ha llegado a San Millán! La plaza es un circo transformará el Monasterio de Yuso en una auténtica pista circense con malabares, equilibrios, funambulismo, maquillajes de fantasía... ¿Quiénes son los artistas? ¡Todos vosotros! Mayores, medianos y pequeños estáis invitados a este gran taller donde aprenderéis, jugando y practicando, de la mano de unos maestros fabulosos.

Malabaracirco es una compañía de circo-teatro de Torrelavega. Con amplia formación en circo, teatro, artes plásticas y música, buscan enriquecer el llamado "nuevo circo". Se especializan en el ámbito urbano, mezclando técnicas, y desarrollan también una importante actividad docente.

www.malabaracirco.com

18:30 H | 60' | TEATRO | Claustro de Yuso

BIG BOY | Guantuguan Teatro (Madrid)

"Esta es una historia de amistad, la historia de dos amigos inseparables". Así comienza Big Boy, una trepidante historia con más de 100 personajes y solo 2 actores que consiguen llevarnos desde la I GM a la luminosa Nueva York, a través de historias cargadas de emoción, amistad, lucha, entrega, superación... y boxeo. Un homenaje a quienes tuvieron que emigrar, abandonar su tierra y sus raíces para adentrarse en un mundo desconocido.

Guantuguan Teatro es la compañía de Mario Ruz y J. Luis Montiel. Dos jóvenes actores que se conocieron en Madrid, en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández. "Big Boy", finalista en el festival Talent Madrid, es su primera obra, creada por ellos mismos.

www.facebook.com/guantuguanteatro

20:30 H | 90' | CONCIERTO | Patio del Monasterio de Yuso

AL BUEN TUN TUN | Mayalde (Salamanca)

Los sonidos más viejos, más sagrados, más cotidianos y rurales, son capaces de trasportarnos a la cocina que nos vio crecer, al río que presencié nuestras primeras desnudeces, a las noches de lobos, ranas y gamusinos... En los conciertos de Mayalde, se invoca nuestra memoria ancestral, viajando a espacios y tiempos, olores y ritmos que son eternos. A través de este intercambio vitalista, nos es dada nuestra herencia espiritual, la tradición en su verdadero valor de raíz.

Mayalde es un grupo de música tradicional con sabor ancestral que desde hace 38 años se ha especializado en la recuperación de la música del alma. Eusebio y Pilar, junto a sus dos hijos Arturo y Laura, mezclan vida y arte en esta aventura arqueológica.

www.mayalde.com



SEGUNDA JORNADA: SÁBADO 22 DE JULIO DE 2017

ESTRENO

12:00 H | 60' | TEATRO MULTIDISCIPLINAR | Patio del Monasterio de Yuso
EL CARRO DE LOS CÓMICOS | ARIEL (La Rioja)

Un día cualquiera los cómicos llegan a la plaza del pueblo. Su carro se despliega y de él emergen mil prodigios: aventuras fabulosas, proezas imposibles, romances, leyendas, pasos... Como el carro, la compañía está formada por pedazos de madera, retales de tela y flecos sueltos. Estos coloridos y variados individuos, se sacuden el polvo del camino y desde el tablado nos hacen imaginar otros posibles mundos. Tras el fulgor, el carro, los cómicos y sus músicas desaparecen. En nuestro interior quedan una semilla, una melodía y el trazo de un gesto dibujado en el aire.

ARIEL produce de nuevo para el festival un espectáculo colectivo con los participantes del II Campus Teatral San Millán Escenario Vivo. En esta ocasión, jóvenes profesionales de la escena.

18:30 H | 75' | TEATRO DE MÁSCARAS | Claustro de Yuso
INFERNO | Felipe Cabezas (Barcelona)

París, finales del *cinquecento*: Tristano Martinelli, heredero de la tradición de la *Commedia dell'Arte Italiana*, creó el personaje de *Arlecchino*, un ser bufonesco y burlón, criado en la miseria. Entre risas y piruetas, llegará a lo más alto, pero, como Fausto, el precio será elevado. En aquella decadente Europa, de guerras, peste y hambre, Martinelli reivindica un nuevo arquetipo, el de una juventud abandonada a su suerte, que debe reinventarse para sobrevivir.

Felipe Cabezas, actor y pedagogo chileno residente en Barcelona, estudió Commedia dell'Arte con los maestros más importantes del mundo. A través de sus espectáculos y talleres transmite su pasión y conocimientos sobre este teatro profundo y vitalista. Dirigido por Berty Tovías, de Dagoll Dagom.

www.felipecabezas.net

20:30 H | 60' | TEATRO | Patio del Monasterio de Yuso
CRUSOE | Markeliñe (Vizkaya)

El nacimiento no es más que un naufragio que te abandona a tu suerte en la solitaria isla de tu destino. Los desechos llegan por mar a la isla: plásticos, cartones, plataformas, cuerdas... rodean a Crusoe, que entabla relación con seres reales e imaginarios. Desde su isla solitaria, con sabor a mar, Crusoe ve pasar los barcos y el tiempo sin que ninguno se detenga. Acompañado de un imaginario Viernes, aprende finalmente a llevar una vida apacible, en esta bella metáfora de la vida.

Markeliñe y su teatro basado en el mimo, la música y la transformación visual del espacio, visitan San Millán por segunda vez. Esta compañía de Amorebieta, con su personal imaginario y su rico sentido estético nos presenta su nuevo espectáculo que inundará de poesía el cierre del festival.

www.markeline.com



Y ADEMÁS...

*FERIA DE ARTESANÍA Y PRODUCTOS LOCALES | Jardines del Monasterio de Yuso

13:00 H | *TENEMPIÉ DEL VALLE | Jardines del Monasterio de Yuso

*Prueba este bocatita de jamón de San Millán, con tomate de la huerta y aceite de Badarán.
Todo el sabor del valle para reponer fuerzas y seguir con el festival.*

*Organizado por la Asociación Tierras de San Millán.

17:00 H | TALLERES ABIERTOS | Patio de la Luna | Entrada Sur de Yuso | Acceso Gratuito

Día 8 | SI LAS PIEDRAS HABLARAN | Taller de caligrafía | Valle Camacho

Día 22 | EL ZURRÓN DEL COMEDIANTE | MasterClass Commedia dell'Arte | Felipe Cabezas



MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL FESTIVAL
www.sanmillanescenariovivo.com

NO TE OLVIDES DE VISITAR
Oficina de Turismo de San Millán

Visita a los Monasterios

Portería del Monasterio de Yuso.

T. 941 37 32 59

sanmillan@lariojaturismo.com

www.najerasanmillan.com

Visita guiada a la Bodega David Moreno

Ctra. a Villar de Torre s/n. | Badarán.

T. 941 36 73 38

visitas@davidmoreno.es

www.davidmoreno.es

• ENLACES QUE TE PUEDEN INTERESAR

• Festival San Millán Escenario Vivo

• www.sanmillanescenariovivo.com

• Fundación San Millán de La Cogolla

• www.fsanmillan.es

• ¡CONOCENOS!

• ARIEL La Rioja

• www.asociacionariel.wordpress.com

• infoariel.larioja@gmail.com

• (+34) 606 92 8 505 / 633 751 590

•



 SAN MILLÁN ESCENARIO VIVO

#SanMillánEscenarioVivo #CómicosDeLaLengua

ORGANIZA Y PATROCINA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

COLABORACIÓN ESPECIAL



COLABORAN



AYUNTAMIENTO
DE SAN MILLÁN
DE LA COGOLLA



Mesón
Las Glosas

