



12:00 h | Magia | 60' | TP | Plaza del Monasterio ②

DEL CAMINO A LA CANTINA | Diego Calavia (La Rioja)

Es un cautivador, un vendedor de bálsamos y reliquias, un superviviente en fin. El mago-juglar-barbero de nuestro imaginario no es un honorable personaje de un pasado idílico, pero este que hoy nos encontraremos, más cercano a nosotros y con la tripa llena, muestra mayores atisbos de honestidad. Valiéndose de míticos personajes, príncipes y princesas, romances de ciego y crímenes truculentos, caeremos encantados ante los imposibles mágicos que brotarán ante nuestros ojos, y quién sabe si acabaremos comprando alguna de sus pócimas milagrosas, tan efectivas para el cuerpo como para el espíritu.

Diego Calavia es nuestro mago riojano por antonomasia. Varios millares de actuaciones a sus espaldas han ido permitiéndole conformar un estilo muy personal de embelesar a su público, en el que el juego y la narración se dan la mano.

17:00 h | Taller abierto | 60' | TP | Patio de la Luna ③

TALLER DE MAGIA | Diego Calavia (La Rioja)

A caballo entre una exhibición de magia y el pequeño arsenal mágico desvelado. Este taller, precioso para el mago principiante, hará que pequeños, grandes y medianos no se acuesten sin saber una cosa más, a la que fácilmente podrán sacar partido deslumbrando a propios y extraños con la eficaz y sorprendente magia de cerca.

18:30 h y 20:00 h | Teatro de objetos | 60' | +12 años | Salón de la Lengua ④

ENTRE DILUVIOS | La Chana (Salamanca)

Según el mito cuenta, los diluvios dieron lugar a la muerte, pero también a la vida o, al menos, la transformaron radicalmente. En este disparatado origen del mundo en el que la evolución de la sociedad viene marcada por silogismos aparentemente absurdos, la humanidad llega a conclusiones, lógicamente absurdas. Una mirada socarrona y ácida sobre la condición humana nos garantiza, sin embargo, la distancia crítica para vernos a nosotros mismos sin otra alternativa que la risa más pura.

La Chana regresa a San Millán con uno de sus espectáculos clásicos, esencia misma de su sello inconfundible de mito, imagen y palabra. Otros veteranos de la escena, en este caso castellana, pero reconocidos aquí y allá como unos de los iniciadores del teatro de objetos en España.

¡ATENCIÓN! ESPECTÁCULO CON ENTRADA

Más información en página central

B
1014 Mb

Y ADEMÁS...



PASEO BOTÁNICO POR LOS ALREDEDORES DE SAN MILLÁN

- La **Asociación Tierras de San Millán** nos invita a este recorrido para conocer la flora local guiado por Emiliano Navas y accesible para todos los públicos. **Salida a las 13 h desde la Plaza del Monasterio.**

PARA QUE PASES UN DÍA ESTUPENDO TE RECORDAMOS ALGUNAS COSAS...

- Disfruta la **feria de artesanía** situada en los jardines de Yuso a lo largo de todo el día.
- Todas las actividades son de **acceso libre**, no se permitirá la entrada una vez comenzadas, así que... ¡**sé puntual!**
- Si quieres hacer la visita, pregunta en la oficina de turismo. **i**
- Y, por supuesto, **hidrátate** y busca una sombrilla si el sol aprieta, Tampoco olvides visitar los establecimientos de los colaboradores, ¡**sin ellos esto no es posible!**

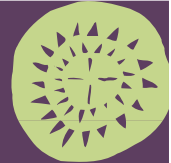


¿CÓMO CONSEGUIR ENTRADAS PARA ENTRE DILUVIOS DE LA CHANA?

Las entradas para ambos pases 18:30 h y 20:00 h se **entregarán por orden de recogida a partir de las 11 h** en la carpa informativa del festival, situada en los jardines de Yuso, junto a la feria de artesanía. **Cada espectador podrá recoger un máximo de dos entradas.**

MEDIDAS HIGIÉNICO-SANITARIAS

- Para acceder a las actividades será obligatorio el **uso de mascarillas.**
- Durante los espectáculos se mantendrá la **distancia de seguridad** entre los asistentes.
- El **aforo** para todos los espectáculos será **limitado.**



19:30 h | Acrobacia | 60' | TP | Plaza del Monasterio ②

EL CAZADOR | Mighty Jambo (Kenia)

El leopardo amenaza la subsistencia del asentamiento masái. Silencioso, diezma el ganado que sirve de sustento al poblado; es más que un animal, es una fuerza de la naturaleza, un mito encarnado y amenazante, como todo 'otro' que se presenta y al que hay que comprender. Los cazadores keniatas se visten entonces con sus vestuarios rituales de caza, ponen en práctica sus saltos y equilibrios tribales, sus impresionantes acrobacias y contorsionismos para acabar con la amenaza y restaurar el equilibrio en el cosmos. El otro, forma entonces parte de ellos.

Mighty Jambo Trust es una organización de arte y desarrollo de Kenia que, desde hace diez años, se enfoca en proporcionar herramientas expresivas a jóvenes artistas para que puedan desarrollar su potencial y convertirse en modelos fundamentales para su comunidad.

21:30 h | Concierto - Recital poético | 75' | TP | Patio del Monasterio de Yuso ⑤

EL ASTRO AZUL | Versonautas (Valencia)

Los Versonautas prosiguen su íntima singladura entre los mares de la música y las montañas de la poesía, cavando más hondo y buceando en busca de los sentidos más recónditos e inaprensibles del ser y del pensamiento. Como el explorador espacial, nacen enraizados en el calor de la tierra y se lanzan con determinación hacia los fríos confines del espacio insondable. El viaje de regreso es solo la puerta de la melancolía, aquí importa el trayecto y la titilante esfera azul suspendida en el instante que contemplamos a través de la redondez del cristal traslúcido.

Ana Sanahuja y Roqui Albero acaban de sacar su primer disco y regresan a San Millán para presentárnoslo con este concierto en el que la poesía y la música no existen por sí solas, sino en una fusión y un acuerdo armónico de libres voluntades coincidiendo en placer y necesidad.



... AL PRINCIPIO era EL MITO ...

COMO DECÍA JOHN CAMPBELL, LOS MITOS HABLAN DE UN INDIVIDUO cualquiera, pero somos todos nosotros. Según quién lo mire o lo cuente, adquirirá múltiples formas, pero siempre hará referencia a algo fundamental, algo esencial en la cultura que lo haya engendrado; y más aún, en cualquier grupo humano y, por tanto, en todos nosotros.

¿Pero qué son los mitos? Por un lado son lo que entendemos como opuesto a la ciencia, es decir, explicaciones fabulosas y sobrenaturales que dar a lo que ocurre en el mundo. Sin embargo, por otro lado, el mito es una aproximación a lo real tan fidedigna o confiable como cualquier otra herramienta de conocimiento ya que usa asimismo la experiencia y la especulación para tratar de comprender y describir preguntas fundamentales que siempre nos hemos hecho: ¿qué es el ser humano?, ¿cómo está construido el mundo?, ¿cuándo empezó el tiempo?, ¿terminará alguna vez?

A la hora de explicar lo que acontece, la épica, la filosofía, la propia ciencia, el arte o la psicología se han valido siempre de estos arquetipos argumentales, de estas pequeñas estructuras autosemejantes que aparecen aquí y allá en todas las culturas; que siempre son distintas y siempre se parecen; desde la epopeya de Gilgamesh, hasta los modernos mitos de la cuántica, el mundo digital y el caos, pasando por la creación del mundo, el movimiento de los astros o las mareas y, como epitome de todo ello, la ciencia, quizá el más bello mito que la humanidad haya concebido, cuyas barreras caen y se edifican un poco más allá, con cada paso.

En la VI edición del Festival San Millán Escenario Vivo harán aparición la magia, como mito de lo imposible hecho posible; una historia del diluvio universal; el yo y el otro como dos caras de la lucha por la supervivencia y, como broche final, el viaje audiovisual de cierto Astro Azul que, flotando en medio del cosmos como una simple gota de agua, nos contiene a todos.

Un reflejo: esta programación estaba preparada para el verano de 2020, pero tuvo que ser suspendida preventivamente. El texto que cerraba el programa de mano, firmado en enero de ese mismo año, decía así:

Estamos en un año que es como un espejo, 2020, como dos figuras que se miran la una a la otra y se reflejan indefinidamente. Así funcionan los mitos, como un cristal en el que nos miramos y que nos devuelve cada vez algo diferente, esencialmente lo mismo, pero siempre actualizado a un presente que es tan enigmático o más que el incierto futuro. El mito nos pone delante de nosotros mismos, premia nuestra curiosidad, nos recuerda la dirección de la flecha del tiempo y nos enfrenta finalmente a la maravilla de que, en vez de una nada, exista una multiplicidad y un todo: la obra de arte que se hace a sí misma, de la cual formamos parte.

Ciertamente, 2020, nos ha hecho mirarnos a nosotros mismos. Lo que hayamos visto en ese reflejo, lo iremos descubriendo con el tiempo.

Enlaces que te pueden interesar

Festival San Millán Escenario Vivo
www.sanmillanesenariovivo.com
Fundación San Millán de la Cogolla
www.fsanmillan.es

f SAN MILLÁN ESCENARIO VIVO

#SanMillánEscenarioVivo #AlPrincipioEraElMito



ORGANIZA



Fundación
San Millán
de la Cogolla

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

COLABORACIÓN ESPECIAL



Bruno Calzada
Producciones



COLABORAN

AYUNTAMIENTO
DE SAN MILLÁN
DE LA COGOLLA



MONASTERIO
SAN MILLÁN DE YUSO
AGUSTINOS RECOLETOS

DAVID MORENO
BODEGAS



Hospedería
La Calera



ASOCIACIÓN
DE AMIGOS DE
SAN MILLÁN
DE LA COGOLLA



Gobierno
de La Rioja

san millán escenario vivo

VI FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LA RIOJA

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA 24 DE JULIO DE 2021 | ACCESO LIBRE | AFORO LIMITADO

... AL PRINCIPIO era EL MITO ...

