

ESCENARIO VIVO

‘VIRGULILLA – Encuentro con escritores’

BIOGRAFÍAS

Luz Gabás

Una de las escritoras españolas de más éxito en la actualidad. Estudió Filología Inglesa en la Universidad de Zaragoza, donde también ha impartido clases. Ha trabajado también como traductora y colaborado en numerosas campañas de fomento de la cultura. Además, Gabás también se ha interesado por el mundo de la política, llegando a ocupar la alcaldía de Benasque.

En lo literario, logró un gran éxito en 2012 con la publicación de su primera novela, ‘Palmeras en la nieve’, que ha sido traducida a varios idiomas y adaptada como película.

En 2014 Gabás publicó su segunda novela, ‘Regreso a tu piel’. Desde entonces han visto la luz otros títulos como ‘Como fuego en el hielo’, ‘El latido de la tierra’ y ‘Lejos de Luisiana’ (Premio Planeta 2022): Una historia de amor entre un indio y una súbdita gala que fue presentada con el pseudónimo de "Hoja de fresno". Un curioso nombre que simboliza una de sus etapas profesionales que nada tiene que ver con la literatura.

Juan Carlos Mestre

Poeta y artista visual, es autor de varios libros de poesía y ensayo como ‘La visita de Safo y otros poemas para despedir a Lennon’ (2011), ‘Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo’ (Premio Adonáis, 1985), ‘La poesía ha caído en desgracia’ (Premio Jaime Gil de Biedma, 1992) o ‘La tumba de Keats’ (Premio Jaén de Poesía, 1999). Su obra poética entre 1982 y 2007 ha sido recogida en la antología ‘Las estrellas para quien las trabaja’ (2007), ‘La poesía no es una misa cantada’ (2013), ‘La imagen de otro espacio’ (2013). Con ‘La casa roja’ (2008), obtuvo el Premio Nacional de Poesía 2009. De más reciente aparición es ‘La bicicleta del panadero’ (2012) por el que recibió el Premio de la Crítica.

Ha colaborado y hecho grabaciones discográficas con músicos como Amancio Prada, Luis Delgado, Cuco Pérez o José Zárate con quienes ha realizado conciertos, performances y lecturas ante diversos auditorios de España, Europa (Italia, Francia, Noruega, etc.) y América (Costa Rica, México, EE.UU., etc.), entre otros.

Andrés Pascual

Escritor, conferenciante, creador de contenido emocional para empresas y director del Executive Chief Happiness Officer de la UNIR sobre bienestar corporativo. Tras ejercer durante veinte años como abogado, decidió lanzarse a un mundo incierto y emprender proyectos de creatividad y crecimiento personal que han sido reconocidos con los más importantes premios. Ha recorrido medio mundo buscando formas de alcanzar la plenitud e inspiración para sus libros, que han vendido medio millón de ejemplares y han sido traducidos a nueve idiomas.

David Remartínez

Periodista y escritor. Ha trabajado en diarios (El Comercio, El Diario Montañés), revistas (Vanity Fair), y en radio y televisión (Cope, Antena 3). Actualmente escribe para El Comidista y la Guía Repsol.

Como escritor, ha publicado ensayos sobre política ('El gabinismo contado a nuestros hijos'), gastronomía ('La puta gastronomía') y consumo ('Culo veo, culo quiero'). En ocasiones se esconde detrás del alias Remartini, con el que empezó a firmar sus artículos de comida y bebida.

Chus Olarte ('Badarán que hablar')

<https://www.badaranquehablar.com/>

'Badarán Que Hablar' es un certamen nacional e internacional de micro teatro, original y novedoso creado por la asociación sin ánimo de lucro del mismo nombre. Se organiza cada año para fomentar y dinamizar la vida cultural, social y económica de Badarán, el valle del Najerilla y el entorno de San Millán de la Cogolla.

Helena Ortiz ('Riojarchivo' y 'Espiral Folk')

<https://www.riojarchivo.com/>

Riojarchivo.com es el portal que acoge el Archivo del Patrimonio inmaterial de La Rioja. En él se van incorporando los testimonios de la música tradicional, de la cultura oral y del folklore riojano. El archivo está compuesto por los trabajos recopilatorios de carácter audiovisual de la Asociación Cultural Espiral Folk de Alberite (La Rioja).

La Asociación Cultural Espiral Folk nació en el año 2000 con la intención de reunir las inquietudes de un grupo de personas acerca del folklore y la tradición oral riojanos y la música tradicional en general en sus diversas manifestaciones. Los impulsores de esta asociación organizan el festival 'Alberite Folk' desde 1994.

Pablo Bernáldez ('Espacio Arte Vaca')

VACA – Viniegra Asociación de Cultura & Arte nace a finales de 2019 por iniciativa de tres personas vinculadas a Viniegra de Abajo, pueblo de las 7 Villas, en la riojana Sierra de Urbión.

Su aspiración es contribuir al desarrollo de la Comarca del Alto Najerilla mediante la realización de actividades culturales y artísticas estables basadas en la economía de recursos, la calidad de las propuestas y el respeto al lugar, su carácter y sus gentes.

Enrique Cabezón

Diseñador gráfico, músico, editor, poeta y activista cultural y de barrio. Ha publicado los libros de poemas 'Territorio de ceniza' (2003), 'El lenguaje de las serpientes' (2005, junto al poeta José Luis Pérez Pastor), 'Dios cabalga los lomos de las muchachas' (2005), 'No busques lágrimas en el ojo del muerto' (2006), 'Existir en los días' (2009), 'Besar el paisaje' (2013) y 'Desdecir' (2013). Además del e-libro 'La traición en los colores' (2001), el dietario 'Sílabas trabadas' (2019) y la novela 'Una semilla' (2021). Como ilustrador e historietista cabe destacar 'Cementerio de las horas' (2004), la adaptación de la novela picaresca de 1604, original de Gregorio González, 'El guitón Honofre' (2005) con guiones de su hermano Luis Alberto y 'El contorno' (2013).

Es uno de los integrantes del proyecto Ediciones del 4 de Agosto y ha coordinado 'Agosto Clandestino. Poetas en La Rioja' desde su origen, festival que fue finalista del Premio Nacional de Fomento de la Lectura 2018.

Como editor, diseñador y maquetador ha realizado más de mil libros y revistas para editoriales como Eclipsados, Baile del Sol o Libros del frío, o instituciones

como Ayuntamiento de Logroño, Gobierno de La Rioja o Gobierno de Aragón, entre otras.

Álvaro González

Escritor, director de la plataforma y editorial La Zamarra, investigador del Instituto de Estudios Riojanos y activista cultural y por el desarrollo rural.

Graduado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Navarra y licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de La Rioja, publicó su primer artículo en 2003 en la revista cultural 'El Serradero' y su primer libro, 'El Camino del Iregua', en 2019. En 2022 publica los dos siguientes: 'El legado de un visionario' y 'La voz de los desterrados'.

Colabora, además, en diferentes publicaciones, como la revista 'Belezos', y en colectivos como la Asociación Riojana de Escritores y Rioxa Nostra. También forma parte del think tank G100 Arte y Cultura y ha sido seleccionado por el Ministerio de Cultura para su VII Foro Cultura y Ruralidades que se celebrará en Tortosa del 4 al 6 de junio.

Mar Aísa Poderoso

Licenciada en Filosofía y Letras en la especialidad de Historia Moderna y Contemporánea, profesora de Geografía e Historia y Filosofía, miembro del jurado del Certamen Literario de Novela Corta 'Pueblo de Bobadilla' y colaboradora en publicaciones digitales como 'The Citizen Magazine OverThere' y 'Puro Teatro'.

En 2018 inicia su carrera como escritora con la novela policiaca ambientada en La Rioja, 'Dostoievski en la hierba', el primer caso de los hermanos Cárdenas. En 2021 publica su segunda novela, '¿Quién ha visto a una sirena?', con la que ha sido finalista en la modalidad de Narrativa del 8º Premio del Libro Ateneo Riojano 2022. Su última publicación es 'Lejos de Tanzania' (octubre 2022) dentro de la campaña de animación a la lectura 'Libros sobre ruedas' promovida por el Ayuntamiento de Logroño y del Gobierno de La Rioja.

Óscar Soto Colás

Autor de las novelas 'El Diablo en Florencia' (2017) con la que ganó el Premio de Novela Círculo de Lectores, 'La Sangre de la Tierra' (2019) y 'Rojo Veneciano' (2023). Ha formado parte de los libros corales '25 Relatos solidarios', a favor del Banco de Alimentos de La Rioja, y 'El mercader de Venus 4', antología de ciencia ficción de la editorial Con Pluma y Píxel. Además, es autor del librojuego 'El proyecto Prometeo' (2022). Ha sido traductor de inglés y articulista en páginas sobre ciencia, arte, tecnología y videojuegos. En la actualidad vive en La Rioja, desde donde colabora en diversas publicaciones sobre arte y cultura en general, estudia Historia del arte y es socio-fundador de la Asociación Riojana de Escritores. Además, dirige y presenta el podcast 'La Divina Comedia' y es coordinador literario de las 'Jornadas de Novela Histórica Reino de Viguera'.

María José Marrodán

Licenciada en Ciencias de la Educación, maestra de Pedagogía Terapéutica y actual presidenta de ARE, Asociación de Escritores de La Rioja.

Es columnista del Diario la Rioja y organiza y participa en diferentes festivales y actividades culturales, educativas y sociales. También colabora con otros medios de comunicación, revistas, educativas y culturales y ONGs.

Es autora de los poemarios ‘Desde el corazón @ de la luna.com’ (2001), ‘Guantes de extrañeza en las maletas’ (2005), ‘Territorio de los días’ (2008), ‘Por un sutil instante’ (2009), ‘Inventario en la mañana’ (2014), y los libros de relatos ‘Imprevisible Azul’ (2009), ‘La sospecha del día’ (2015), ‘El equipaje en las ciudades’ (2016) y ‘El arte de ser sombrero’ (2019). Así mismo ha publicado una cuarentena de libros educativos, ha sido incluida en varias antologías, y figura como coordinadora de diferentes obras.

Entre otros premios literarios, recientemente ha sido galardonada con el Premio Internacional de Poesía Alfonsina Storni (2024), y tiene tres pasiones: su familia, la educación y la creación literaria, que siempre la salva.

José Luis Pérez Pastor

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de La Rioja (2010), profesor de Lengua Castellana y Literatura, director general de Cultura del Gobierno de La Rioja (2011-15) y actual consejero de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja.

Su tesis doctoral aborda ‘Las traducciones de las poéticas clásicas al castellano en los Siglos de Oro’ (1568-1698). Además, es coautor del estudio ‘Las elegías de Esteban Manuel de Villegas’, y autor de diferentes artículos científicos.

Es miembro fundador de la revista de cultura popular ‘Belezos’, publicación del Instituto de Estudios Riojanos de la que fue director (2006-2011) hasta que le fue encomendada la dirección académica del propio IER.

En su faceta creativa, ha publicado los libros de poesía ‘Albada y engranaje’ (2003) y ‘Rosebud’ (2015). Su obra poética ha sido recogida en diferentes antologías. También es autor del cuento infantil ‘Pablo es poeta’ (2013) y la obra de teatro ‘El amor es un relámpago’ (2021), y ha coordinado diversas publicaciones colectivas.

Ari & the Peppers

Trío formado por la voz y la guitarra de Cielo Arissa, el bajo de Germán Ruiz-Alejos y la batería y multipercusión de Iker Idoate, a quienes según la ocasión se pueden sumar teclados o un saxofón. El grupo reinterpreta grandes clásicos de la música moderna en clave de pop, latin, swing, bossa nova, jazz y world music, llevándonos por un recorrido que inspira desde la raíz hasta la modernidad.